

III Curso Interdisciplinar de Humanidades

LA SEMANA SANTA A TRAVÉS DEL HUMANISMO ALCAÑIZANO

Alcañiz, Auditorio del Palacio Ardid, 27 y 28 de marzo de 2026



**¿Qué cuentan realmente
estas tres pinturas góticas del castillo de Alcañiz?
Ven a descubrirlo junto con otras muchas y fascinantes cosas...**

Directores del Curso

Dr. don José María Maestre Maestre (UCA - IEH - SELat)

Dr. don Joaquín Escuder Viruete (UNIZAR - IEH)



INSTITUTO
DE ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS



AD VNESCO!
LINGVAE GRAECAE ET LATINA
VNA CVM CVLTVRA CLASSICA
PATRIMONIUM HVMANITATIS

POST NVBILA CLARIOR



Universidad
Zaragoza



Instituto de
Estudios Turolesenses
Diputación de Torsà

Alcañiz
AYUNTAMIENTO

PROGRAMA

VIERNES, 27 de marzo

17:00 h Inauguración del Curso.

17:15 h Don José Gil Gil, escritor.

Visión histórico-religiosa de la Virgen de la Soledad.

18:00 h Dr. don Guillermo Vicente Guerrero, profesor titular acreditado como catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Zaragoza.

La filosofía moral del bajoaragonés Braulio Foz.

18:45 h Descanso.

19:00 h Don Santiago Martínez Ferrer, coordinador del CIDA.

El Centro Integral para el Desarrollo del Alabastro.

19:45 h Don Aarón Ferrando Mkarbel, investigador predoctoral contratado del Grupo de Investigación “Periodismo, Comunicación y Poder” de la Universitat Jaume I.

El diálogo como único puente de entendimiento para el terrorismo mediático.

SÁBADO, 28 de marzo

9:30 h Dr. Jorge Martín Marco, Università degli Studi di Palermo.

Religiosidad y poder municipal: nuevas aportaciones sobre el convento de las dominicas de Alcañiz.

10:15 h Dr. José Antonio Beltrán, profesor titular de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza y miembro del Comité Científico del IEH.

Juan Sobrarias y la Universidad de Zaragoza: nuevos datos.

11:00 h Descanso.

11:15 h Dr. don Joaquín Escuder Viñete, pintor y profesor de Pintura de la Universidad de Zaragoza y miembro del Comité Científico del IEH.

Problemas de restauración de las pinturas murales góticas del castillo de Alcañiz. III (¿Una comitiva de caballeros abandonando una ciudad amurallada? ¿Tres damas dolientes y un caballero? y ¿Un encuentro entre dos reyes?)

12:00 h Dr. don José María Maestre Maestre, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Cádiz, director del IEH y presidente de la SELat.

Decodificación humanística de las pinturas murales góticas del castillo de Alcañiz. III (¿Una comitiva de caballeros abandonando una ciudad amurallada? ¿Tres damas dolientes y un caballero? y ¿Un encuentro entre dos reyes?)

13:15 h Clausura del Curso.

*La asistencia es gratuita
y sin necesidad de inscripción*